

СТАНИСЛАВСКИЙ И ВАХТАНГОВ — КРЁСТНЫЕ ОТЦЫ «ГАБИМЫ»



Марка к 50-летию театра

Идея создания театра, пьесы в котором играли бы на древнееврейском языке, появилась у педагога из Белостока Наума Цемаха ещё до Первой мировой войны. 29 июня 1909 года в Белостоке силами «Еврейского любительского артистического кружка» был сыгран первый спектакль на иврите — «Школа мучей» Мольера.

В 1917 году актёр и режиссёр Наум Цемах в Москве собрал группу энтузиастов — Менахэма Гнесина, Хану Ровину и Моше Галеви. Именно они образовали творческое ядро труппы. Актёры обратились за помощью к К.С. Станиславскому, который рекомендовал в качестве художественного руководителя своего ученика Евгения Вахтангова. В октябре 1918 года театр открылся спектаклем «Вечер студийных работ», который составили четыре одноактные пьесы. Актёры мечтали поехать в Палестину, играть для людей, понимающих иврит. В 1919 году Вахтангов писал: «Студия предполагает уехать в Палестину при первой объективной возможности».



М. Галеви



Н. Алони

Государственный национальный театр Израиля «Габима» (древнеевр. «кафедра в синагоге»; «сцена») был основан в 1918 году в Москве, ровно за тридцать лет до образования еврейского государства



Х. Ровина и (на купоне) здание театра



СГ к 70-летию «Габимы»



Х. Бялик



СГ к 40-летию «Габимы»



СГ к 60-летию «Габимы»

В 1922 году состоялась премьера мистической пьесы Семёна Акимовича Ан-ского «Гадибрук» в постановке Вахтангова. С русского языка она была переведена на иврит Хаимом Иосифовичем Бяликом. Спектакль этот ставился до 1970-х годов, был сыгран более трёх тысяч раз.

В 1926 году театр отправился на гастроли по Европе и Америке. В репертуаре, кроме еврейской драматургии, были и пьесы русской классики. За рубежом актёры решили не возвращаться в сталинский Советский Союз. В 1956 году «Габима» получил статус Национального государственного театра Израиля. Многие выдающиеся израильские актёры начинали свою творческую деятельность в «Габиме». Среди них, например, талантливый Нисим Алони.

В 1990 и 2002 годах «Габима» с успехом гастролировала в Москве. Израильская почта отметила сороковой, шестидесятый, семидесятый и восьмидесятый юбилеи театра спецгашениями. К полувековому юбилею театра была выпущена специальная марка и конверт первого дня.

Владимир БЕРНШТАМ,
Израиль