

Значки организации «Борьба студентов за советских евреев»

Михаэль Бейзер, доктор философии
Владимир Бернштам, доктор философии (Израиль)

Журнал «Нумізматика і фалеристика» уже обращался к теме борьбы за право на свободный выезд советских евреев на историческую родину (алию) в статье, описывающей медальоны «Отпусти народ мой» и значки израильского Центра информации о советском еврействе. Данная статья, развивающая эту тему, посвящена значкам американской общественной студенческой организации Student Struggle for Soviet Jewry (SSSJ – Борьба студентов за советских евреев), одной из первых, самых активных и неутомимых в движении на Западе за свободную репатриацию советских евреев.

SSSJ была основана уроженцем Гамбурга британским гражданином Джейкобом Бирнбаумом (Jacob Birnbaum, 1926–2014) в Нью-Йорке в 1964 г.

Бирнбаум стал директором SSSJ, а Glenn Richter (Glenn Richter) – всеамериканским координатором. Аврахам Вайс (Avraham Weiss) был председателем организации в 1983–1991 гг.

В деятельности SSSJ участвовали тысячи студентов Иешивы-

университета, Еврейской богословской семинарии, Квинз-колледжа, Колумбийского университета и других, главным образом, нью-йоркских вузов. Впоследствии в деятельности SSSJ начали принимать участие не только студенты.

SSSJ боролась за права советских евреев, в первую очередь за право на репатриацию из Советского Союза в Израиль и за освобождение узников Сиона, т.е. тех, кто находился в советских тюрьмах за сионистскую

деятельность. С этой целью SSSJ организовывала массовые митинги, марши и демонстрации, поддерживала контакты с отказниками (теми, кому было отказано в выездной визе из СССР), лоббировала интересы советских евреев среди американских политиков, общественных деятелей и в СМИ, собирала и распространяла информацию о положении отказников и узников Сиона.

SSSJ предпочитала массовые публичные акции «тихой дипломатии», для чего производила множество агитационных материалов, включавших листовки, плакаты и значки.

Значки изготовлялись от 500 до 2000 штук каждый в зависимости от нужды и финансовых возможностей SSSJ. Их продавали на митингах и демонстрациях за советских евреев, в школах и университетских кампусах, а также по почте. Значок стоил от 25 до 50 центов. Один из активистов SSSJ,



М. Бейзер (справа) в гостях у Дж. Бирнбаума. Нью-Йорк, 08.12.2005



Гленн Рихтер (держит плакат SSSJ с портретом московского активиста алии Юлия Кошаровского) на демонстрации у ворот советского посольства в Вашингтоне 23 марта 1988 г. Фото Robert P. Turtill

Фрэд Шерроу (Fred Sherrow) продавал значки даже на хоккейных матчах. Доходы от продажи значков были не лишними в скромном бюджете SSSJ, которая не имела богатых спонсоров и держалась на волонтерстве. Гленн Рихтер, оставивший юрфак ради борьбы за свободу советских евреев, получал символическую плату.

Для мобилизации общественного мнения на борьбу за свободу советских евреев Бирнбаум использовал религиозную традицию и символику: Песах – праздник освобождения – исхода евреев из Египта, ритуальный рог для трубления – шофар и слова пророка Моисея, обращенные к фараону: «Отпусти мой народ!» («Let My People Go!»), которые стали девизом всего движения. SSSJ выступала и против преследования учителей иврита, за приобщение советских евреев к культурному наследию своего народа под лозунгом: «Let My People Know!».

Для преодоления символической стены, отделявшей советских евреев от остального мира, в 1965 г. SSSJ провела два Иерихонских Марша в Нью-Йорке и Вашингтоне вокруг зданий советских дипломатических миссий, в ходе которых трубили в шофар*. Шесть дней воины Израиля обходили неприступные стены Иерихона и трубили в рог (шофар), на седьмой день обошли вокруг города семь раз, а затем громко закричали и затрубили в рог. Стена обрушилась, и народ вошел в город... Стены советских дипломатических миссий не рухнули, но идея была воспринята, и движение расширилось. На первом значке SSSJ (рис. 1) изображен шофар с названием организации и словами «Call for Action» («Призыв к действию»), а первое трехлетие вошло в историю организации как «период шофара».



1

* Здесь использована аналогия со взятием древними евреями Иерихона (Ирихона), описанным в Книге Йехошуа (в русском переводе – Книга Иисуса Навина).

В 1965 г. писатель и журналист Эли Визель (Elie Wiesel), по заданию израильского Бюро по связям с советскими евреями «Натив», совершил поездку в СССР, где встретался с сотнями евреев во время осенних еврейских праздников Рош-а-Шана, Йом Киппур, Суккот и Симхат Тора. Его пронзительный отчет об этой поездке «The Jews of Silence» («Евреи молчания»), вышедший в виде стостраничной книги в 1966 г., буквально гальванизировал американское еврейство. Эли Визель назвал запуганных советских евреев «евреями молчания», но и евреев Запада, безразличных к судьбе своих единоверцев, писатель упрекал в бездействии. SSSJ не могла не использовать книгу Визеля и его призыв в своей деятельности. «Are We “The Jews of Silence”?» («Мы ли “евреи молчания”?») – вопрошал выпущенный ими значок (рис. 2).

Значок «Save Soviet Jewry» («Спасите советских евреев») с изображением статуи Свободы (рис. 3) был изготовлен к массовому митингу SSSJ на нью-йоркском острове Свободы, где находится эта статуя, в 1968 г. Место митинга было выбрано не случайно. Как известно, статуя Свободы, воздвигнутая во время первой волны иммиграции восточноевропейских евреев в США, символизировала для



2



3

них новую свободную жизнь. На внутренней стене пьедестала статуи выбиты строки из стихотворения американской еврейской поэтессы Эммы Лазурус, написанные к этому случаю:

«Храните, древние страны, вашу легендарную пышность,

А мне отдайте ваших усталых, ваших бедных...

А мне отдайте из глубин бездонных Своих изгоев, люд забитый свой,

Пошлите мне отверженных, бездомных,

Я им свечу у двери золотой...» (перевод Владимира Лазаруса)

В своей борьбе руководители SSSJ использовали и символику нарастающего в конце 1960-х гг. движения против участия армии Соединенных Штатов в войне во Вьетнаме. В 1971 г. они полностью скопировали дизайн одного из популярных тогда значков движения с лозунгом «War is not healthy for children and other living things» («Война вредна для детей и других живых существ») (рис. 4) на свой значок, вписав в него собственный лозунг с иным смыслом: «Russia is not healthy for Jews and other living things» («Россия вредна для евреев и других живых существ») (рис. 5).



4



5

Авторам известны эти значки двух различных размеров – диаметром 45 и 55 мм. На гурте значков содержится информация о выпустившей их организации (SSSJ).

Митинг «Огни свободы для советских евреев», проведенный под руководством SSSJ в Хануку в 1971 г. на арене «Мэдисон сквер гарден», привлек 20 тыс. участников. К нему были выпущены специальные значки «Free Soviet Jews» («Освободите советских евреев»), изображавшие желтый маген-давид (шестиконечную звезду) за символической решеткой на фоне красной пятиконечной звезды и общего черного фона (рис. 6). По гурту значка написано: «Student Struggle for Soviet Jewry» и информация об изготовителе. Значок этого дизайна известен авторам и в другом цветовом исполнении. Он выпущен другим производителем (рис. 7).



6



7



8

К 1970 г. относится и значок «Stop persecution of Soviet Jewry» («Прекратить преследование советских евреев»), в центре которого помещен маген-давид с вписанным в него словом «захор» (ивр. «помни») (рис. 8). Хотя на значке не указано название выпустившей его организации, зато на гурте значка указан адрес SSSJ: 200 West 72nd Street, позволяющий его идентифицировать.

Значок «I am proud to be a Zionist!» («Я горд тем, что я сионист!»), выполненный в цветах израильского флага (рис. 9), появился, очевидно, в ответ на принятую 10 ноября 1975 г. позорную резолюцию ООН, приравнявшую сионизм к расизму (отменена в 1991 г.).



9

После того как в 1978 г. была арестована, осуждена и выслана в Сибирь московская активистка Ида Нудель, студенты Квинз-колледжа провели собственный митинг в ее защиту и выпустили соответствующий значок с портретом Нудель, на котором начертано: «Освободите Иду Нудель, советскую узницу совести. Борьба студентов Квинз-колледжа за советских евреев» (рис. 10).

Значок «Give a Damn!» («Наплевать!»), изображающий стилизованный маген-давид на месте «а», а также серп и молот вместо «Gi»



10



11

(рис. 11), должен был, очевидно, спровоцировать противоположное чувство – острый интерес к судьбам советских евреев.

С массовым выездом евреев из СССР в конце 1980-х – начале 1990-х гг. деятельность SSSJ прекратилась.

Авторы будут благодарны читателям, которые сообщат информацию о других значках SSSJ, не известных авторам, или дополнительную информацию о значках, описанных в данной статье, по адресу: fnbern@gmail.com.

В заключение авторы выражают благодарность Гленну Рихтеру за ценную информацию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Avraham Weiss. Open Up the Iron Door: Memoirs of a Soviet Jewry Activist Rabbi. London, Toby Press, 2015.

2. Сведения, сообщенные М. Бейзеру Гленном Рихтером в их переписке в марте 2021.