



תְּחִיָּה Т Х И Я

№ 11 (288)

16 ноября

2021 г.

Возрождение

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ЧЕРНИГОВСКОЙ ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ

Шаляпин поет «Атикву»

Страницы филателистической летописи

Весной 1918 года в еврейских общинах бывшей Российской империи прошла «Неделя Эрец Исраэль», организованная сионистскими организациями. Были проведены митинги, собрания, концерты, сбор пожертвований в Еврейский национальный фонд (Еврейский национальный фонд – некоммерческая организация, основанная на Пятом сионистском конгрессе в Базеле в 1901 году. Основной целью деятельности фонда являлся сбор средств на покупку земель в Палестине для строительства на них еврейских поселений).

Для сбора пожертвований на мероприятиях «Недели» использовались благотворительные, то есть непочтовые марки и виньетки, выпущенные специально для этих целей. Хотя задачи у марок и виньеток были одинаковыми, между ними существует определённая разница.

Маркой принято назыв-



Рис. 1

ать малоформатный знак, несущий информацию о его продажной или учётной стоимости. Виньеткой — знак рекламного, агитационного или сувенирного назначения, не имеющий номинала. Деньги, полученные от продажи марок и виньеток, шли на нужды сионистских организаций.

К этому событию была выпущена агитационная виньетка (рис. 1), на которой было слово «Сион» внутри звезды Давида, год 5678 по еврейскому летоисчислению (1917 / 1918) и надпись «Неделя Эрец Исраэль».

Российским отделением Еврейского национального фонда была также выпущена серия из восьми благотворительных марок с четырьмя сюжетами, в разных цветах и номиналах: «Евреи в изгнании», «Видение Герцля», «Пахарь», «Иерусалим. Башня Давида». На каждой марке – надпись на иврите «Неделя Эрец Исраэль».

На заключительном концерте «Недели Эрец Исраэль» в Народном доме Петрограда вместе с еврейскими артистами выступал сам Фёдор Иванович



«Видение Герцля»

Шаляпин, исполнивший песни на идиш и спевший на иврите гимн сионистов

«Атиква» («Надежда»), ставший впоследствии гимном Государства Израиль. Известно, что Шаляпин не любил участвовать в благотворительных концертах, говоря, что «бесплатно только птички поют». Он согласился участвовать в концерте «Недели Эрец Исраэль» по просьбе своего друга, главного дирижёра Мариинского театра и пламенного сиониста Мордехая Голикина. Деньги, собранные на этом концерте, предназначались на создание оперного театра в Палестине.

Владимир БЕРНШТАМ (Израиль), специально для газеты «Тхия»



«Иерусалим. Башня Давида»



Ф. И. Шаляпин (нижний ряд, 4-й слева) среди устроителей и участников благотворительного концерта «Недели Эрец Исраэль». 1918 г.